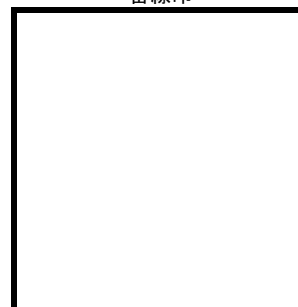


(株)玄光社 営業部 TEL.03-3263-3515/FAX.03-3263-3045

番線印

いつも弊社出版物の増売にお力添えをいただき、誠にありがとうございます。  
 近刊のご案内です。貴店でのさらなる拡販活動にお役立ていただければ幸いです。  
 お問い合わせやご要望があれば、ご遠慮なくお知らせください。  
 どうぞ、よろしく願いいたします。

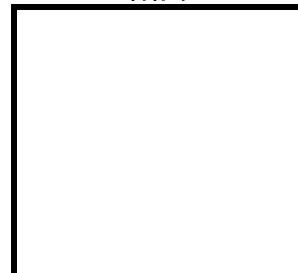


◎ 1月発売の定期雑誌	発売日	雑誌コード	本体	追加注文数
<b>コマーシャル・フォト</b> 2018年 2月号 ◎主な内容 <b>【フォトグラファー特集】ジョニーデュフォード 【特集】クリエイターが選ぶ2017年ベストCM【特集】CMプランナー 福里真一</b>	1月15日	03847-02	1,500円	
<b>イラストレーション</b> NO.217      2018年 3月号 ◎主な内容 <b>【大特集】丹地陽子 【特集】本とイラストレーション 【特集】グラフィックデザイナーが選ぶ装丁二〇一七</b>	1月18日	01679-03	1,600円	
<b>フォトテクニック デジタル</b> 2018年 2月号 ◎主な内容 <b>【表紙・巻頭グラビア】高橋ひかる 撮影:松田忠雄 【特集】写真を“作品”に変えるRAW現像をマスターしよう 【SPECIAL企画】月刊化10周年～表紙で振り返る10年のあゆみ～</b>	1月20日	07769-02	1,000円	
<b>ビデオSALON</b> 2018年 2月号 ◎主な内容 <b>【大特集】ビデオ制作再入門 特集シリーズ始動！第1集:写真からビデオへ本格始動を始めよう 【特集】モニターキャリブレーション入門</b>	1月20日	17651-02	1,200円	

(株)玄光社 営業部 TEL.03-3263-3515 / FAX.03-3263-3045

番線印

いつも弊社出版物の増売にお力添えをいただき、誠にありがとうございます。  
 近刊のご案内です。貴店でのさらなる拡販活動にお役立ていただければ幸いです。  
 お問い合わせやご要望があれば、ご遠慮なくお知らせください。  
 どうぞ、よろしく願いいたします。



◎1月発売の書籍&MOOK	判型	雑誌コード	ISBN	本体	追加注文数	
1月22日発売	<b>360度VR動画 メイキングワークフロー</b>	A4変 カバー付	63392-18 (玄光社MOOK)	978-4-7683- 0875-2	3,000円	
必要に迫られて制作方法を調べなければならない業務ユーザー向けに360度動画の事例や制作の基本を解説。 GoPro6台のリグOMNIや中国深センの注目企業Arashi Vision社のInsta360シリーズを軸に制作のワークフローや機材選びのポイントを分かりやすく解説。						
1月29日発売	<b>レンズの時間 Vol.3</b>	A4変	63392-39 (玄光社MOOK)	978-4-7683- 0926-1	1,900円	
オールドレンズ派も最新レンズ派も満足のレンズにこだわり、写真をもっと楽しむための1冊！ <b>【主な内容】</b> 大特集「自分好みの焦点距離を探せ！」特集「マイクロフォーサーズで楽しむシネマレンズ、コンプリートガイド」特集「メーカーEXPLORE シグマ編」						
1月30日発売	<b>Ultimate Lighting Works 美しいポートレートを撮るための光の魔法</b>	B5横 帯・カバー付	63392-42 (玄光社MOOK)	978-4-7683- 0930-8	2,500円	
プロからも「どうやってライティングしているのか分からない」という声が多いHASEOのストロボセッティングを、配置図と状況写真、文章で詳細解説。カメラマンなら誰もが知りたかったHASEO氏の究極のライティングテクニックを大公開。 B5横位置で掲載作品は120点以上。作品集として楽しむこともできます。						
[書籍]1月29日 発売予定	<b>戸田真琴写真集 The light always says.</b>	B5判 帯・カバー付		978-4-7683- 0931-5	3,000円	
「シン・ゴジラ」や「この世界の片隅で」の映画評が話題となったり、東スポのエッセイ連載、webマガジンKAIYOUでの映画コラムなどで認知度アップしているセクシー女優・戸田真琴さんの2nd写真集。 ロケ費はクラウドファンディングで調達し、憧れの映画ロケ地メンフィスで撮影を敢行！						
[書籍]1月29日 発売予定	<b>中川学圖案繪集 UKIYO</b>	B5横 カバー付		978-4-7683- 0932-2	2,500円	
絵本「世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ」や京極夏彦の『えほん遠野物語』シリーズなど多くの作品で挿絵を担当。お寺の住職と二足の草鞋を履くイラストレーター中川学氏の初の作品集。幻想系や怪談もの、時代小説など近年の和モノ作品を主体に構成し、「和POP」と呼ばれる和と洋が程よくバランスされたモダンな作品集。						