

# はじめての動画制作読本

著：木村博史

木村博史

**動画を  
作って!**

と言われたときに  
困らない

**はじめての  
動画制作読本**

スマホで撮影して  
無料で始められる編集ソフト  
CapCutで編集する!

玄光社

## 動画を作って！と言われたときに 困らないための入門書

YouTubeやTikTokなどSNSをはじめ展示会やイベント、社内外プレゼン等、様々な分野で需要が高まっている動画メディア。本書では動画制作をマスターしたい人たちに、正しく確実に最短距離で動画制作できる方法を分かりやすく紐解く。

発売：2024年7月23日頃  
A5／256頁  
本体価：2,200円＋税

数多くの企業の動画制作の運営サポートをしてきた著者が  
効果的な動画を作る方法を解説

2 2

動画のクオリティを  
左右する  
構図を理解する

1 スマホカメラをプロ仕様に近えるグリッド線

動画制作は構図という面でよい感じに映る動画のバリエーションがあります。そのための正しい構図の基準となるラインを解説する「三分割線」(三分割法)。固定カメラやスマートフォンのカメラから取り出す「グリッド線」を設定することができます。グリッド線の活用法はスマートフォンの機種によって異なりますが、iPhoneの標準カメラの機能のままである「三分割線」のための機能「スマートフォンのカメラアプリ」で設定することができます。ここでは取り出す構図の基準を簡単に紹介します。

Androidについては機種ごとに設定が異なるため、表紙の解説を参照して設定方法を説明いたします。三分割法のグリッド線を表示する方法を説明します。

①設定を始める  
iPhoneの設定画面から「カメラ」を選択し「グリッド」がオンになっていることを確認します。

【著者】木村博史(キムラ ヒロフミ)  
クリエイティブディレクターとして数多くの大手企業や全国の中小企業でのマーケティングサポート、動画やSNS運営などの社内インフラ構築やイベントのオンライン配信などに携わるとともに、タレントやYouTuberの動画やSNS運営サポート、テレビプロデューサーと仕事の幅は多岐にわたる。

②マイクの指向性

指向性はマイクが収音できる範囲のことです。周囲360度、前方180度など、指向性は様々です。一般的なホームページ用のマイクは広範囲をカバーする設計になっており、録写以外の音も拾ってしまうことがあります。逆に前方30度しか指向性がないマイクは、録写の音だけを正確に録音でき、インシデントを回避しています。

③有線と無線の効果的な活用法

「有線(ワイヤード)」と「無線(ワイヤレス)」のマイクの選別はそれらの特徴を理解し、使い分けられるようになります。有線は音質が良く取り回しは簡単ですが、動き回る録写体を撮影するには有線の届く範囲内になる制約が生じます。このよう場合は無線マイクを使用すると、自由に動いても一定の音質で快適な音声を録音することができます。

④有線マイクのプラグの種類

有線マイクには複数の種類があり、よく質問を受けるのがXLR口である「プラグ」の形状です。プラグの形状にはミニプラグや標準プラグなどがあります。両方

4 2

演出の基礎

1 役者やタレントに学ぶ  
知らずには済まない演出の活用法

①役者やタレントに学ぶ  
知らずには済まない演出の活用法

②役者やタレントに学ぶ  
知らずには済まない演出の活用法

③役者やタレントに学ぶ  
知らずには済まない演出の活用法

④役者やタレントに学ぶ  
知らずには済まない演出の活用法

**G 玄光社** E-mail: sales@genkosh.co.jp TEL: 03-3263-3515 FAX: 03-3263-3045  
ウェブでのご注文はS-BOOKで⇒ <https://www.sun.s-book.net/genkosh/>

書店様番線印 ※追加注文用【返条付き 注文扱い】 書籍扱い ご注文数

**はじめての  
動画制作読本**

ご担当 様 本体価:2,200円＋税 ISBN:978-4-7683-1931-4