

玄光社 話題書のご案内

著：鈴木佑介

MODERN BASIC

映像制作 モダンベーシック教本

大好評につき
9月10日
重版出来!!

3刷

映像の仕事ができるようになるための45のレッスン

月刊ビデオサロン連載「動画をもう一度はじめてから」に加筆・再編集し、まとめた教本。映像制作を志す人のベーシックな考え方、映像の基礎知識から上達するための手順、そして何より大事と著者が強調する「記録する」のではなく「伝える」映像にするためにどうするか。映像の仕事をするために本当の実力をつけていける1冊。



発売日：2022年3月15日頃

B5変/192頁 本体 2,500円+税

**新しい基本、を身につけたいひとから
支持されています!**



CONTENTS

- 00) 映像制作をもう一度最初から学びなおす
- 01) 動画はイメージを「限定」するもの
- 02) 1枚の画で完結させないのが映像
- 03) 映像制作はゴールからさかのぼって考える
- 04) 記録映像は用途を見極めること
- 05) 状況を知らせる「引き」と情報を伝える「寄り」
- 06) 撮影カットのバリエーションを増やす
- ...
- 45) いつの時代もBack to Basics



【著者】鈴木佑介(スズキユウスケ)

1979年神奈川県逗子市生まれ、逗子在住。日本大学芸術学部映画学科 演技コース卒業。大学在学中に撮られる方(俳優)から興味がシフトし、映像制作の世界へ。フリーランスの映像作家として活躍するかたわら各種カメラメーカーでのセミナー登壇など「撮れて喋れる映像作家」としてマルチに活動中。

G 玄光社

E-mail: sales@genkosh.co.jp TEL: 03-3263-3515

ウェブでのご注文はS-BOOKで⇒ <https://www.sun.s-book.net/genkosh/>

FAX: 03-3263-3045

書店様番線印

※追加注文用【返条付き 注文扱い】

書籍 扱い

ご注文数

映像制作 モダンベーシック教本

ご担当 様 定価: 本体2,500円+税 ISBN: 978-4-7683-1598-9