

玄光社 新刊のご案内

# ミュージックビデオ・ドキュメンタリーの実例から学ぶ DaVinci Resolve 映像制作ワークフロー

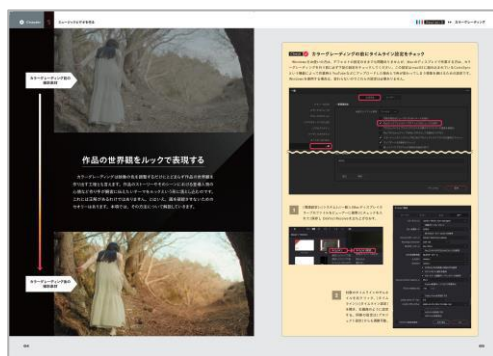
著：田中裕治



## 企画から完パケまでのフローを 体系的にテキストと動画で解説

編集からカラーグレーディング、VFX、MAなど一連のポストプロダクションの工程をひとつのソフトで完結できる「DaVinci Resolve」。本書では映画やドラマ、企業CM、MVなど様々な現場で活躍するビデオグラファーの田中裕治さんが実際にミュージックビデオを撮り下ろし、企画・撮影段階からポストプロ、完パケに至るまでの一連の工程を実例とともに解説。

発売：2024年12月16日頃  
B5/160頁  
雑誌コード：63394-14  
本体価：3,000円+税



著者◎田中裕治  
DaVinci Resolve認定トレーナー。独学で撮影、ライティング、ストーリー構成などを学び、映画、CM制作などを経験し、今に至る。企業VPやWEBドラマ、番組制作を中心に企画から撮影、ライティング、編集、グレーディング、VFXまでを手掛ける。

**G 玄光社**

E-mail: sales@genkosha.co.jp TEL: 03-3263-3515

ウェブでのご注文はS-BOOKで⇒ <https://www.sun.s-book.net/genkosha/>

FAX: 03-3263-3045

書店様番線印

※追加注文用【返条付き 注文扱い】

ムック 扱い

ご注文数

ミュージックビデオ・ドキュメンタリーの実例から学ぶ  
**DaVinci Resolve**  
映像制作ワークフロー

本体価：3,000円+税 ISBN:978-4-7683-1997-0

ご担当

様