

さいとうなおきの読書術

イラストが上手くなるために読むべき本100選

さいとうなおき氏が「イラストが上手くなるための養分」 100冊を厳選して本人の言葉で紹介



発売：2025年1月31日頃
A5/208頁
本体価：1,800円+税

- 1章 漫画から絵を学ぶ！
- 2章 作画に役立つ！
- 3章 作画資料！練習資料！
- 4章 絵描き人生に役立つ！
- 5章 物語から想像する！
- 6章 画集から学ぶ！



ビジネス界にも馴染みのザノバだが、性格を食むキャラクターデザインの魅力によって人気キャラとなっている。



POINT
05 物語から想像する!

POINT
05 物語から想像する!

先読みできない展開、すべてのキャラから目が離せない!
『無職転生～異世界行ったら本気だす～』

079

本書の登場人物は、セッパル転生したのにも関わらず、現実世界のありとあらゆる常識に引き込まれる世間様です。主人公は、EDに陥みながら異世界を遊んで、途中でお金持ちの子供に会い、お金の力になるものの結果的に借金屋になるような難い別れで終わってしまふ。この作品が好きなのは、設定を含めてどのキャラにも、別のレザルを絡めたりすることで、敵や敵キャラもよく大事に描かれています。主人公は土俗的使徒といふ地味な能力を持っていて、泥沼のルーゾウスというかこころ二名をさげろつてしまいます。なんかもさげろつてしまふ。ザノバだけのファンですが、ザノバだけのファンではないので、ザノバ以外のファンも読んでほしいです。ザノバはバックス・ロンという無敵な強さを誇りますが、彼にそそりたる事柄があることが明らかになります。そんなじつはすべてのキャラから目が離せない。アニメ二期を見て作りに解せられ、興味本位で小説を読んでみた。先読みできない展開にはまうたという。不安定分、ワクワク半分で最後まで読んで読ませていただきます。

POINT
05 物語から想像する!

隣心と世の中すべての人が真実に見えてくる
『コンビニ人間』

080

『コンビニ人間』は、社会規範の厳格な日本社会を背景に、個性豊かな主人公の生き方を描いた小説である。主人公の個性は、社会規範から外れることにある。この小説は、社会規範の厳格な日本社会を背景に、個性豊かな主人公の生き方を描いた小説である。主人公の個性は、社会規範から外れることにある。

POINT
06 画集から学ぶ!

作者の気持ちと書き手
最大限に引き出す
『ベクシンスキー 1929-2005』

089

『ベクシンスキー 1929-2005』は、作者の気持ちと書き手を最大限に引き出すための本である。作者の気持ちと書き手を最大限に引き出すための本である。作者の気持ちと書き手を最大限に引き出すための本である。

POINT
04 漫画から絵を学ぶ!

アーティストックで究極のセンスよい絵
『ピンポン』

053

『ピンポン』は、アーティストックで究極のセンスよい絵を描いた漫画である。アーティストックで究極のセンスよい絵を描いた漫画である。アーティストックで究極のセンスよい絵を描いた漫画である。

POINT
04 漫画から絵を学ぶ!

『ピンポン』の絵

『ピンポン』の絵は、アーティストックで究極のセンスよい絵を描いた漫画である。アーティストックで究極のセンスよい絵を描いた漫画である。アーティストックで究極のセンスよい絵を描いた漫画である。

G 玄光社 E-mail: sales@genkosha.co.jp TEL: 03-3263-3515 FAX: 03-3263-3045
ウェブでのご注文はS-BOOKで⇒ <https://www.sun.s-book.net/genkosha/>

書店様番線印 ※追加注文用【返条付き 注文扱い】 書籍 扱い ご注文数

さいとうなおきの読書術

イラストが上手くなるために読むべき本100選

ご担当 様 本体価:1,800円+税 ISBN:978-4-7683-1995-6